

Отзыв об автореферате

диссертации Рабадановой Сабият Магомедрасуловны
«Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины
XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и
литературы народов Российской Федерации

Автореферат диссертации С.М. Рабадановой свидетельствует о значимости темы и глобальности объекта исследования, представляющего обширный литературный материал с целью анализа жанровых трансформаций даргинской прозы второй половины XX века. Постановка проблемы говорит о стремлении автора к теоретизации и систематизации достаточно разрозненных научных исследований, о чем свидетельствует недостаточная степень изученности вопроса. Автор работы отмечает, что «к концу XX века под влиянием общественно-политических изменений в российском многонациональном обществе обозначился поворот к новой парадигме художественной словесности, основанной на принципах свободы творчества, ярко отразившей этнокультурное и художественно-эстетическое своеобразие отдельных национальных литератур», и на основе данного тезиса проводит исследование в контексте типологических связей с движением общероссийской литературы избранного периода.

Актуальность исследования определяется прежде всего недостаточной изученностью малых жанровых форм даргинской прозы с точки зрения проявления в ней феномена этнической идентичности и реализации концепции «диалога культур» через интертекстуальность, новое «прочтение» архетипов и мифологем национального сознания.

Опора на принципы компаративистской и сравнительно-типологической методологии позволила диссертанту всесторонне рассмотреть и типологические, и уникальные черты даргинской художественной словесности.

Автор проводит ретроспективный обзор истории даргинского очерка и рассказа, в результате которого вполне правомерно заключает, что «их эволюция проявилась на современном этапе в первую очередь в усложнении и расширении проблематики, усилении проблемности текста, в новой концепции личности, формируемой через внутренний мир, психологию и мировоззрение героя, в освоении сложных средств художественной образности и выразительности».

Содержание автореферата свидетельствует о способности С.М. Рабадановой к отбору репрезентативного литературного материала, что представляется важным, так как в работе охвачен значительный массив произведений, ряд которых исследуется впервые.

В целом научная новизна реферируемого диссертационного труда просматривается в выявлении и анализе главных концептуальных изменений в художественной парадигме даргинской малой прозы второй половины XX века. Впервые тенденции даргинского литературного творчества анализируются в контексте осмысления общественно-политической и культурологической

ситуации на основе периодизации, сформированной в современном литературоведении.

Судя по тексту автореферата, цель диссертационного исследования С.М. Рабадановой достигнута, задачи решены в полной мере, положения на защиту достоверно и научно обоснованно подтверждены. Работа прошла достойную апробацию на научных конференциях различного уровня, результаты исследования изложены в 12 статьях, пять из которых – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ для кандидатских и докторских диссертаций.

На основании изложенного можно констатировать, что диссертационное исследование Рабадановой Сабият Магомедрасуловны «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» п. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г.), полностью соответствует паспорту специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, С.М. Рабаданова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка),
профессор кафедры русского языка и
общего языкознания, русской и зарубежной
литературы ФГБОУ ВО «Калмыцкий
государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»



Т.С. Есенова

10.10.2024 г.

Сведения о Есеновой Тамаре Саранговне.

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова». Профессор кафедры русского языка и общего языкознания, русской и зарубежной литературы.

Почтовый адрес: Россия, 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, 11. Телефон: +7 (847) 24-51-03

Домашний адрес: Россия, Республика Калмыкия, г. Элиста, 7 микрорайон, дом. 4, корп. 2, кв. 33

Электронная почта: esenova_ts@mail.ru

Телефон: 89093990921

